
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento Sabatino		Versión 01	Página 1 de 6

ASIGNATURA /ÁREA/NÚCLEO	COMUNICATIVO	GRADO / CLEI	3
PERÍODO	TERCERO	AÑO	2.025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS:

1. Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral para articularlos a la construcción de una memoria colectiva.
2. Reconoce las categorías gramaticales de un texto, como los componentes de una oración la relación entre un sujeto y un predicado, las relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, apoyándose de los conectores, palabras de enlace y la concordancia entre el género, el número y la puntuación e identificando los sustantivos, adjetivos, preposiciones y conjunciones.
3. Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación. Teniendo sus variantes lingüísticas con respecto al mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

COMPETENCIAS:

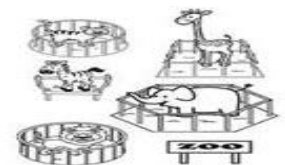
- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
- Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
- Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Inicia con la ejercitación de los pronombres personales:

I. Completa las frases con el pronombre correcto: *me, te, le, nos, os, les*.

1. A él no _____ interesa ir al cine.
2. A María _____ interesa asistir a las fiestas.
3. A los muchachos no _____ interesa ir al teatro
4. A Rosa _____ interesa ir al zoo.
5. A nosotros _____ interesan las películas de historia.
6. A Carlos _____ interesan los conciertos de la orquesta sinfónica.
7. A tí _____ interesan los partidos de béisbol.
8. A Luis y a Rodrigo _____ interesan las clases.
9. A ellos _____ interesan los partidos de baloncesto.
10. A mí _____ interesan las películas románticas.



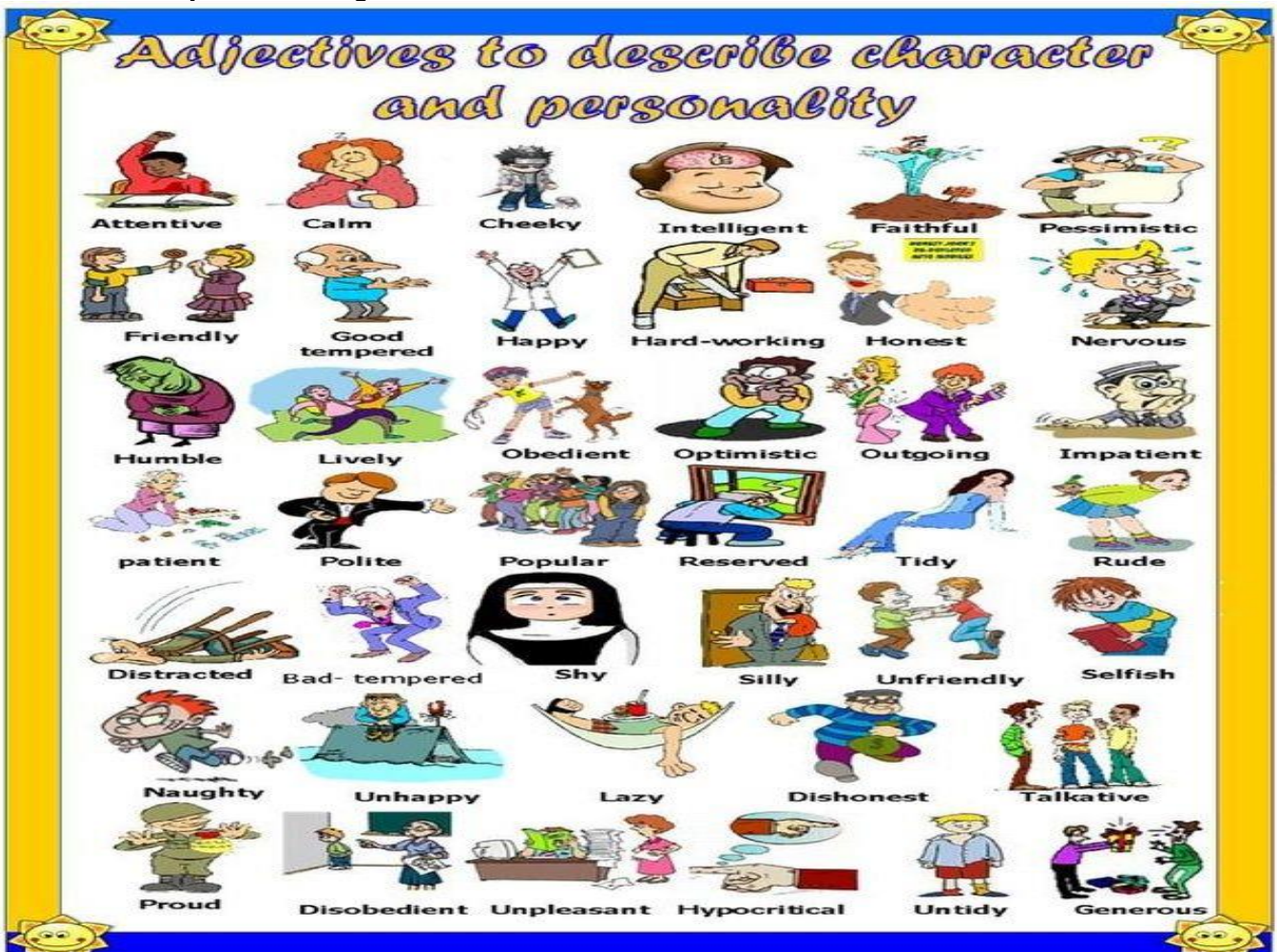
3. Ubica cada verbo en su tiempo correspondiente.

Pasado	Presente	Futuro
1.-bailaste 2.-viajaré 3.-trabajas 4.-inventarás 5.-estudié	6.-dibujé 7.-soñarás 8.-brincamos 9.-nadan 10.-cocinará	11.-caminamos 12.-saludó 13.-duermen 14.-jugaremos 15.-corrió

4. Conjuga el verbo comprar en los tiempos verbales: pasado, presente y futuro.

PASADO			PRESENTE			FUTURO		
Yo			Yo			Yo		
Tú			Tú			Tú		
El Ella			El Ella			El Ella		
Nosotros Nosotras			Nosotros Nosotras			Nosotros Nosotras		
Ustedes			Ustedes			Ustedes		
Ellos Ellas			Ellos Ellas			Ellos Ellas		

5. Escribe los adjetivos en inglés



6. Lee el siguiente poema del Premio Nobel de Literatura (1971) Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto más conocido como Pablo Neruda, talentoso poeta de habla hispana, nació el 12 de julio de 1924 en Parral (Chile) y murió el 23 de septiembre de 1973.

NO CULPES A NADIE

Nunca te quejes de nadie, ni de nada, porque fundamentalmente tú has hecho lo que querías en tu vida.

Acepta la dificultad de edificarte a tí mismo y el valor de empezar corrigiéndote.

El triunfo del verdadero hombre surge de las cenizas de su error.

Nunca te quejes de tu soledad o de tu suerte, enfrentala con valor y acéptala.

De una manera u otra es el resultado de tus actos y prueba que tú siempre has de ganar...

No te amargues de tu propio fracaso ni se lo cargues a otro, acéptate ahora o seguirás justificándote como un niño.

Recuerda que cualquier momento es bueno para comenzar y que ninguno es tan terrible para claudicar.

No olvides que la causa de tu presente es tu pasado así como la causa de tu futuro será tu presente.

Aprende de los audaces, de los fuertes, de quien no acepta situaciones, de quien vivirá a pesar de todo, piensa menos en tus problemas y más en tu trabajo y tus problemas sin eliminarlos morirán.

Aprende a nacer desde el dolor y a ser más grande que el más grande de los obstáculos, mírate en el espejo de tí mismo y serás libre y fuerte y dejarás de ser un títere de las circunstancias porque tú mismo eres tu destino.

Levántate y mira el sol por las mañanas y respíra la luz del amanecer.

Tú eres parte de la fuerza de tu vida, ahora despiértate, lucha, camina, decídete y triunfarás en la vida; nunca pienses en la suerte, porque la suerte es: el pretexto de los fracasados...

De acuerdo a la lectura comprensiva del poema, responde las actividades:

- ✦ De los verbos subrayados: conjuga 5 verbos en tiempo presente, 5 verbos en tiempo pasado y 5 verbos en tiempo futuro.
- ✦ Indica los sustantivos propios, comunes, abstractos y concretos.
- ✦ Señala los adjetivos.
- ✦ Del poema escribe 3 oraciones simples y 3 oraciones compuestas.
- ✦ Elabora un mapa mental o conceptual, donde identifiques las palabras claves principales y secundarias.
- ✦ Escribe un resumen donde señales la reflexión o mensaje que te dejó este espléndido poema.

7. El periódico es un medio de comunicación de gran difusión. El internet ha facilitado que conglomerado de personas puedan acceder a las noticias de manera rápida, óptima y oportuna, la veracidad o credibilidad la otorga el periódico que da la noticia.

Elabora un periódico en hojas de block, donde des noticias de actualidad puedes elegir los temas de tendencia como el calentamiento global, cuidado ambiental, elecciones presidenciales, olimpiadas, educación, descubrimientos de la NASA, entre otros; sepáralas por secciones: arte y cultura, economía y política, científica, académica, clasificados, editorial y opinión.

Nombra el periódico y las secciones en inglés, ten en cuenta en su redacción la concordancia gramatical en la escritura de los párrafos, enlazando el género, el número y la puntuación, las preposiciones y conjunciones. Ten presente las partes del periódico y lo decoras de acuerdo a tu imaginación y creatividad con dibujos o imágenes, utilizando el lettering (arte de dibujar letras).

The diagram shows a front page of 'EL PAIS' newspaper with several callout boxes identifying its parts:

- LEMA:** Points to the newspaper's title 'EL PAIS'.
- CABECERA:** Points to the masthead area containing the title and publication details.
- DATOS TÉCNICOS:** Points to the top right corner, indicating fields for date, website, edition year, and price.
- SUMARIO DE NOTICIAS DESTACADAS DEL DÍA:** Points to the top left section, which lists featured news items.
- NOTICIA PRINCIPAL DEL DÍA:** Points to the main headline 'España entra en alerta económica'.
- FOTO DE LA NOTICIA PRINCIPAL:** Points to the photograph of government officials below the main headline.
- PIE DE FOTO:** Points to the caption text located directly beneath the main photograph.
- NOTICIAS IMPORTANTES:** Points to the bottom left section, which features smaller news items like 'Luz verde a la 'ley Sinde' y supresión del canon digital'.
- PUBLICIDAD:** Points to the advertisement for Coca-Cola at the bottom right.
- PORTADA:** A large label on the left side of the diagram encompassing the entire newspaper page.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:

Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación, Ley 115 de 1994.

Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y Lenguas Extranjera en Inglés. Bogotá, 2006.

Conjugación de Verbos: <https://www.conjugacion.es/>

Adjetivos en Inglés: <https://englishlive.ef.com/es-mx/blog/laboratorio-de-gramatica/adjetivos-en-ingles/>

Sustantivos y Clases:

http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/lt_didac/Leng_Pri/5/08/01_sust_comun_propio/qu_son_los_sustantivos_comunes_y_propios.html

Oraciones Simples y Compuestas: <https://www.ejemplos.co/100-ejemplos-de-oraciones-simples-y-compuestas/>

Mapa Conceptual: <https://miro.com/es/mapa-conceptual/>

Instrucciones para hacer un periódico: <https://okdiario.com/howto/como-hacer-periodico-3632970>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:

Se afianzará en un aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes participen y en grupos se aporten, retroalimenten y enriquezcan con sus saberes. Se buscará la formación integral y el desarrollo de competencias en los estudiantes. La evaluación será un proceso valorativo, formativo e integral de acuerdo a las necesidades y capacidades de los estudiantes y será contextualizada al entorno que se dirige. Se valorará la exposición del trabajo académico, entrega oportuna, orden, disposición y esmero en la elaboración del plan de mejoramiento.

RECURSOS:

Se incentivaré el trabajo en equipo, cualificando los trabajos académicos por ser construcciones colectivas que afianzan el trabajo social, motivando actividades escolares como las exposiciones, elaboración de carteleras, fichas, afiches, diálogos y conversatorio. Afianzando la seguridad y autonomía en la adquisición de los saberes tanto para los trabajos escolares individuales como grupales. Se utilizarán recursos y materiales escolares como guías de aprendizaje, cartillas, marcadores, cartulinas, fichas, página web académicas, internet, hojas block, papel bond.

OBSERVACIONES:

Las actividades académicas se harán y evaluarán durante todo el tercer periodo escolar, los estudiantes que requieran recuperación y refuerzo se les darán la profundización requerida en los temas y se les asignará una fecha de entrega.

La prioridad es el aprendizaje adquirido por los estudiantes por lo que la evaluación será integral durante todo el año escolar, a medida que alcancen los logros, se le valorará el proceso de aprendizaje, se harán actividades escolares y extraescolares de recuperación, nivelación y refuerzo durante todos los períodos académicos, el seguimiento y evaluación cualitativa será continua, los estudiantes que requieran actividades de apoyo y mejoramiento por pérdida de núcleos se les darán la profundización requerida en los temas, se les entregará actividades y se les asignará una fecha de entrega.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Septiembre de 2.025

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Septiembre de 2.025

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

MARÍA CRISTINA HENAO VERGARA

FIRMA DEL EDUCADOR(A)**FIRMA DEL ESTUDIANTE****FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**